

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани.

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.	 <p>Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28_ОД от 31 августа 2023 г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе объединения
«СТУДИЯ СОВРЕМЕННЫХ СПОРТИВНЫХ И
ЭСТРАДНЫХ ТАНЦЕВ»

Художественной направленности

Срок реализации

Год обучения: 8;
Номер группы: 6;
Возраст обучающихся: 13-18 лет.

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
высшей квалификационной категории
Цветкова Ю.А.

Казань, 2023

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани.

Принята на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
Протокол №1 от 29 августа 2023 г.	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28-ОД от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе объединения
**«СТУДИЯ СОВРЕМЕННЫХ СПОРТИВНЫХ И
ЭСТРАДНЫХ ТАНЦЕВ»**

Художественной направленности

Год обучения: 8
Номер группы: 6;
Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
высшей квалификационной категории
Цветкова Ю.А.

Казань, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана для группы 8 года обучения, в которой занимаются дети 12-18 лет (старшая концертная группа), проявляющих интерес к искусству танца и спорту и успешно закончившие предыдущие годы обучения. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проходят три раза в неделю по 2 урока (6 часов в неделю). Длительность урока – 45 минут. Курс обучения составляет 216 часов в год.

Обучение проходит в виде тренировочных занятий, с увеличением физических нагрузок, углубленной программой эстрадных танцев, дополнительной программы для эстрадных танцев, аэробике, акробатике, шейпингу, стретчингу, хореографии, бальным, народным танцам, восточным единоборствам и др.. Усложнённой для детей 12-18 лет программе с постановкой личных танцевальных программ и танцевальных групповых композиций, участием в различных концертах, конкурсах и соревнованиях.

Целью данной программы является освоение обучающимися 8го года обучения общеобразовательной общеразвивающей программы для детей 12-18 лет.

Задачи:

Обучающие

- Повысить технику современного спортивного танца;
- Совершенствовать исполнения техники элементов, поз, позиций, фигур различных танцевальных направлений;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки по акробатике и гимнастике;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки сценического движения;
- научить верно передавать характер, стиль, образность, содержание музыки в движении.
- научить необходимым приемам актерского мастерства;
- разучить танцевальные композиции.

Развивающие

- развивать у детей музыкальные ритмические навыки;
- развивать навыки правильного и выразительного движения в области танцев;
- развивать творческую индивидуальность воспитанников;

- развивать у учащихся творческую инициативу и способность к самовыражению в танце: умение импровизировать, умение создавать яркие сценические образы;
- способствовать развитию ориентации и мышечного чувства;
- содействовать укреплению здоровья и нормальному физическому развитию учащихся.

Воспитательные

- воспитывать у детей активность и самостоятельность общения: обучать детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимного контроля;
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора учащихся, обогатить духовный мир ребёнка через танец;
- сформировать навыки организации работы на уроках и во внеурочное время;
- воспитать у учащихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов;
- способствовать повышению у детей самооценки;
- воспитывать учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания;
- повысить коммуникативную компетентность учащихся;
- воспитывать культуру поведения, культуру внешнего вида учащихся;
- формировать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

К концу года обучения воспитанники должны знать:

- приемы стретчинга, калланетики его назначение;
- понятия «образтанца», «сюжет танца», «внутренний монолог»;
- историю и термины танцев брейкинг, хаус, хип-хоп., спортивное диско, техно, стритшоу, паппинг и других.

Уметь:

- самостоятельно выполнять выученные танцевальные комбинации;
- исполнять сложные комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и направлениях, сочетая их с движениями рук и головы;
- быстро ориентироваться в хореографическом зале и любой сценической и концертной площадке;

- самостоятельно исполнять не менее 10 концертных номеров;
- выполнять комплекс упражнений стретчинга, калланетики, гимнастики, акробатики 8- го года обучения (под контролем педагога);
- выделить синкопу; передать хлопками, топаньем или движением тела ритмический рисунок музыки;
- создать образ на заданную музыку, придумать движения под свой образ;
- владеть элементами современного спортивного и эстрадного танца;
- владеть тонкостями современных спортивных танцевальных направлений;
- понимать и правильно оценивать композиции современного танца;
- составить комплекс упражнений разминки;
- составить и разучить танцевальную композицию.

Календарный учебный график 8-го года обучения

Начало учебного года – 01.09.2023 г.

Окончание учебного года – 30.05.2024 г.

Продолжительность учебного года – 40 учебных недель.

Время и место проведения занятий – клуб «Гранд», класс № 1

№	Месяц	Число	Форма занятия	Коли чество часов всего	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	Беседа.	2	Вводное занятие, техника безопасности.	Опрос.
2	сентябрь	3	Учебное занятие.	2	Входная аттестация	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	5	Учебное занятие.	2	Повтор танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь	8	Учебное занятие.	2	Повтор танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь	10	Учебное занятие.	2	ФР, растяжка, калланетика.	Педагогическое наблюдение.
6	сентябрь	12	Учебное занятие.	2	ФР, растяжка, калланетика.	Педагогическое наблюдение.
7	сентябрь	15	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.
8	сентябрь	17	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, калланетика, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.
9	сентябрь	19	Учебное занятие.	2	Повтор танцев.	Педагогическое наблюдение.
10	сентябрь	22	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, махи, прыжки, повороты.	Педагогическое наблюдение.

11	сентябрь	24	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцев.	Педагогическое наблюдение.
12	сентябрь	26	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, стретчинг, повтор связок.	Педагогическое наблюдение.
13	сентябрь	29	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, калланетика, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.
14	октябрь	1	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, калланетика, повтор танцевальных композиций.	Педагогическое наблюдение.
15	октябрь	3	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хаус: повороты	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь	6	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, партер Хаус.	Педагогическое наблюдение.
17	октябрь	8	Учебное занятие.	2	ФР, махи рук в Хип-Хопе, крамп.	Педагогическое наблюдение.
18	октябрь	10	Учебное занятие.	2	ФР, махи, повороты в Диско, удержание ноги.	Педагогическое наблюдение.
19	октябрь	13	Учебное занятие.	2	ФР, прыжки, скольжение в шафл.	Педагогическое наблюдение.
20	октябрь	15	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хаус: вращения, повороты.	Педагогическое наблюдение.
21	октябрь	17	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, Диско: упражнения на скорость рук.	Педагогическое наблюдение.
22	октябрь	20	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хаус: партер, заход и выход.	Педагогическое наблюдение.
23	октябрь	22	Учебное занятие.	2	ФР, повороты, актерское мастерство в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.
24	октябрь	24	Учебное занятие.	2	ФР, прыжки в крампе, работа на ритмичность.	Педагогическое наблюдение.
25	октябрь	27	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, вейвинг: волны корпуса.	Педагогическое наблюдение.

26	октябрь	29	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, вращения в Диско.	Педагогическое наблюдение.
27	октябрь	31	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцев.акт мастерство	Педагогическое наблюдение.
28	ноябрь	3	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, резкость и скорость в Техно.	Педагогическое наблюдение.
29	ноябрь	5	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, Хаус: связки с поворотами.	Педагогическое наблюдение.
30	ноябрь	7	Учебное занятие	2	ФР, повороты, актерское мастерство в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.
31	ноябрь	10	Учебное занятие.	2	Повтор танцев в стиле Хип-Хоп.Крамп Актерское мастерство в танце.	Педагогическое наблюдение.
32	ноябрь	12	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, локинг: скорость вращения рук.	Педагогическое наблюдение.
33	ноябрь	14	Учебное занятие.	2	ФР, махи, повороты, отработка связок Диско.	Педагогическое наблюдение.
34	ноябрь	17	Учебное занятие.	2	Подготовка к Дню рождения «АССОРТИ»	Педагогическое наблюдение.
35	ноябрь	19	Учебное занятие.	2	Подготовка к концерту «День рождения АССОРТИ»	Педагогическое наблюдение.
36	ноябрь	21	Учебное занятие.	2	Концерт АССОРТИ.	Педагогическое наблюдение.
37	ноябрь	24	Учебное занятие.	2	Концерт АССОРТИ.	Педагогическое наблюдение.
38	ноябрь	26	Учебное занятие.	2	Повтор танцев.	Педагогическое наблюдение.

39	ноябрь	28	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, связки в Диско.	Педагогическое наблюдение.
40	декабрь	1	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, локинг: перестроение.	Педагогическое наблюдение.
41	декабрь	3	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хаус: повороты, работа корпуса.	Педагогическое наблюдение.
42	декабрь	5	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, кингтат в Хип-Хопе и крамп.	Педагогическое наблюдение.
43	декабрь	8	Учебное занятие.	2	Подготовка к зачету.	Педагогическое наблюдение.
44	декабрь	10	Учебное занятие.	2	Подготовка к зачету.	Педагогическое наблюдение.
45	декабрь	12	Зачёт.	2	Зачет по ОФП и акробатике.	Показательные выступления. Зачеты- тесты
46	декабрь	15	Зачёт.	2	Зачет по связкам, танцам. По программам ОРТО и IDO.	Показательные выступления. Зачеты- тесты по ОРТО и IDO.
47	декабрь	17	Учебное занятие.	2	Подготовка к Новогоднему представлению.	Педагогическое наблюдение.
48	декабрь	19	Учебное занятие.	2	Подготовка и отработка Новогоднего спектакля.	Педагогическое наблюдение.
49	декабрь	22	Учебное занятие.	2	Подготовка и отработка Новогоднего спектакля.	Педагогическое наблюдение.
50	декабрь	24	Концерт.	2	Новогоднее представление.	Педагогическое наблюдение.
51	декабрь	26	Концерт.	2	Новогоднее представление.	Педагогическое наблюдение.

52	декабрь	29	Концерт.	2	Новогоднее представление.	Педагогическое наблюдение.
	декабрь	31	Концерт.	2	Новогоднее представление.	Педагогическое наблюдение.
52	январь	8	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, повтор связок.	Педагогическое наблюдение.
53	январь	11	Учебное занятие.	2	ФР, гимнастика, повтор танцев.	Педагогическое наблюдение.
54	январь	14	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, Хип-Хоп, руки в кингтате.	Педагогическое наблюдение.
55	январь	15	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Техно: работа на координацию.	Педагогическое наблюдение.
56	январь	18	Учебное занятие.	2	ФР, гимнастика, Техно: работа на ритмичность.	Педагогическое наблюдение.
57	январь	21	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, Хип-Хоп: волны корпуса и рук.	Педагогическое наблюдение.
58	январь	22	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, брейкинг партер.	Педагогическое наблюдение.
59	январь	25	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хаус: повороты, вращения.	Педагогическое наблюдение.
60	январь	28	Учебное занятие.	2	ФР, гимнастика, силовой урок.	Педагогическое наблюдение.
61	январь	29	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, махи, прыжки и повороты в Диско.	Педагогическое наблюдение.
62	февраль	2	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, работа на координацию.	Педагогическое наблюдение.
63	февраль	4	Учебное занятие.	2	ФР , работа над актерским мастерством, пантомима спец задания в парах.	Педагогическое наблюдение.

64	февраль	5	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хип-Хоп: работа корпуса, ритм.	Педагогическое наблюдение.
65	февраль	8	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: вращения рук, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.
66	февраль	11	Учебное занятие.	2	ФР, повтор связок в крампе, калланетика.	Педагогическое наблюдение.
67	февраль	12	Учебное занятие.	2	ФР, руки и ноги в связках, перемещение в Техно, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
68	февраль	15	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: работа в дуэтах.	Педагогическое наблюдение.
69	февраль	18	Учебное занятие.	2	ФР, силовой урок, кардио тренировка, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.
70	февраль	19	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: скорость ног, разновидность степов.	Педагогическое наблюдение.
71	февраль	22	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хип-Хоп: работа корпуса, ритм.	Педагогическое наблюдение.
72	февраль	25	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хип-Хоп: работа корпуса, ритм.	Педагогическое наблюдение.
73	февраль	26	Учебное занятие.	2	ФР, силовой урок, кардио тренировка	Педагогическое наблюдение.
	февраль	29	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцевальных композиций	Педагогическое наблюдение.
74	март	1	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: шаги, вращения, повороты, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.
75	март	3	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: прыжки, диагонали на площадке.	Педагогическое наблюдение.

76	март	5	Учебное занятие.	2	ФР, Хип-Хоп: работа с партнером, поддержки.	Педагогическое наблюдение.
77	март	10	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: разбор на ритмичность, силовые элементы.	Педагогическое наблюдение.
78	март	12	Учебное занятие.	2	ФР, повороты в Диско, вращения, махи, повороты	Педагогическое наблюдение.
79	март	15	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: корпус, кач, калланетика.	Педагогическое наблюдение.
80	март	17	Учебное занятие.	2	ФР, махи, батманы в Диско, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.
81	март	19	Учебное занятие.	2	ФР, прыжки в Хаусе, повороты, степы, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
82	март	22	Учебное занятие.	2	ФР, повороты в Диско, вращения корпуса и рук.	Педагогическое наблюдение.
83	март	24	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: скорость работы рук, работа дуэтов.	Педагогическое наблюдение.
84	март	26	Учебное занятие.	2	ФР, партер, фризы в Хип-Хопе, ОФП.	Педагогическое наблюдение.
85	март	29	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: корпус, кач, калланетика.	Педагогическое наблюдение.
	март	31	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцевальных композиций	Педагогическое наблюдение.
86	апрель	2	Учебное занятие.	2	ФР, степ, вращение и перемещение в Хаусе.	Педагогическое наблюдение.
87	апрель	5	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: перемещение по	Педагогическое наблюдение.

					площадке, прыжки в связках.	
88	апрель	7	Учебное занятие.	2	ФР, подскок, прыжок в Диско, батманы.	Педагогическое наблюдение.
89	апрель	9	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: вращения и прыжки с перемещением.	Педагогическое наблюдение.
90	апрель	12	Учебное занятие.	2	ФР, Хип-Хоп: партер, связки с силовыми элементами.	Педагогическое наблюдение.
91	апрель	14	Учебное занятие.	2	ФР, скольжение, повороты в шафле.	Педагогическое наблюдение.
92	апрель	16	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцевальных композиций	Педагогическое наблюдение.
93	апрель	19	Учебное занятие.	2	ФР, слайд, степ, брейк, вальс в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.
94	апрель	21	Учебное занятие.	2	ФР, Паппинг: фиксация, ритм.	Педагогическое наблюдение.
95	апрель	23	Учебное занятие.	2	ФР, силовые элементы и стойки в Хаусе и Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.
96	апрель	26	Учебное занятие.	2	ФР, перестроение в Техно, стретчинг, перемещение по площадке.	Педагогическое наблюдение.
97	апрель	28	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: работа в дуэте.	Педагогическое наблюдение.
98	апрель	30	Учебное занятие.	2	ФР, фризы, партер, элементы брейкинга в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.
99	май	3	Учебное занятие.	2	ФР, синтез движений в клабденс.	Педагогическое наблюдение.

100	май	5	Учебное занятие.	2	ФР, кингтат рук, углы, отработка вращений.	Педагогическое наблюдение.
101	май	7	Учебное занятие.	2	ФР, денсхолл, работа рук, ног и вращение.	Педагогическое наблюдение.
102	май	10	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцевальных композиций	Педагогическое наблюдение.
103	май	12	Учебное занятие.	2	ФР, денсхолл: набор базовых движений в связку.	Педагогическое наблюдение.
104	май	14	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.
105	май	17	Учебное занятие.	2	Подготовка к зачетам.	Педагогическое наблюдение.
106	май	19	Зачёт.	2	Зачет по ОФП и акробатике.	Показательные выступления. Зачеты- тесты
107	май	21	Зачёт.	2	Зачет по связкам, танцам. По программам ОРТО и IDO	Показательные выступления. Зачеты- тесты по ОРТО и IDO.
108	май	24	Учебное занятие.	2	Подготовка к концерту.	Педагогическое наблюдение.
109	май	26	Концерт	2	Итоговый концерт.	Педагогическое наблюдение.
110	май	28	Учебное занятие.	2	Повтор танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.
111	май	31	Беседа	2	Заключительное занятие.	Опрос.
				216		